

Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 757

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из трех разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 3 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Чтение

B2

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. HELFER UND RETTER | 5. MODE FÜR HUNDE UND HAUSTIERE |
| 2. HELFER IM HAUS | 6. BERUF UND HOBBY UNTER EINEM HUT |
| 3. MODE ALS BERUF UND BERUFUNG | 7. HUT IST WIEDER MODE |
| 4. SPEZIALIST FÜR HUNDEKRANKHEITEN GESUCHT | 8. UNORDNUNG ALS KRANKHEIT |

A. Dass Hunde für mich schon immer weitaus mehr waren als nur eine nette Begleitung zeichnete sich schon früh ab. Wo immer ein Hund war, da war ich auch, was immer ich über Hunde zu lesen, zu hören oder zu sehen bekam, inhalierte ich. Mehr und mehr realisierte ich, dass auch mein beruflicher Weg mit Hunden zu tun haben musste. Nach abgeschlossenem Studium der Fächer Journalismus, Marketing und Kommunikation und einer Ausbildung zur Hundetrainerin bei Canis, dem Zentrum für Kynologie in Deutschland, fiel es mir wie Schuppen von den Augen: Fachjournalismus zum Thema Hund, das war mein Weg!

B. Lange Zeit sah man kaum noch jemanden (außer ältere Damen und Herren), der einen Hut trug. Nun geraten die Kopfbedeckungen wieder in den Blickpunkt, weil es als chic gilt, den möglichst zum sonstigen Outfit passenden Hut zu tragen. Hüte und schicke Mützen werden überall in einer großer Vielfalt angeboten. Nützlich ist so eine Kopfbedeckung ja obendrein, denn sie wärmt den Kopf, über den in der kalten Jahreszeit ein Großteil der Körperwärme verloren geht. So ist man also mit Hut gut «behütet» und geht auch noch mit der Mode.

C. Schon als Kind beschäftigte sich Gisela mit Puppen, denen sie selbst genähte Kleidchen anlegte. Später übertrug sie ihre nährischen Fertigkeiten auf die Erwachsenenmode und kleidete sich - ihrem modischen Geschmack folgend - selbst ein. Dann lernte sie Damenschneiderin und studierte an der Modeschule «Müller und Sohn» in München und erweiterte bei einer amerikanischen Finna ihr Wissen über moderne Technologien. In einem Interview sagt sie: «Ich lebe mit der Mode, ich liebe sie von Herzen, und es bereitet mir viel Spaß aus jeder Frau modisch gewissermaßen das letzte herauszuholen».

D. Ohne Frage ist auch in unserer hoch technisierten Welt der Rettungshund das sicherste und schnellste Mittel zur Ortung verschütteter und vermisster Personen. Aber einen «Rettungshund» gibt es nicht. Kein Hund ist universell einsetzbar, hier gibt es auch «Spezialisten». Nach einem Lawinenunglück sind häufig Menschen unter Schneemassen verschüttet. Ein Lawinensuchhund zeigt seinem Hundeführer durch Bellen und intensives Scharren, wo ein Opfer verschüttet ist. Werden Personen in unübersichtlichem Gelände vennisst, zeigt sich besonders die Überlegenheit der Hunde, die wegen ihrer guten Nase diese Personen schon auf große Entfernungen riechen können.

E. Ja, dieses Faltbrett ist ein Wunder. Der ideale Helfer, auf den ich nicht mehr verzichten möchte! T-Shirts, Hemden und mehr kann ich in Sekundenschnelle akkurat auf eine Größe (ca. 24 cm breit) falten. Da die Wäschestücke eine einheitliche Größe haben, können diese platzsparend in Schränken und Schubladen untergebracht werden und die Wäsche bleibt dadurch knitterfrei. Besonders beliebt ist das Brett bei meinem Mann. Am Anfang war ich skeptisch, aber heute spare ich damit nun viel Zeit und auch viel Platz beim Einräumen der Wäsche.

F. Nach Schätzungen von Selbsthilfegruppen leben in Deutschland rund 1,8 Millionen Menschen mit «Messie»-Syndrom. Sie sammeln Zeitungen, Elektroschrott und Joghurtbecher — ihr Alltag wird von Chaos und Desorganisation beherrscht. Sie können keine Ordnung halten und wollen keine Ordnung. Da hilft auch keine Haushaltshilfe. Ihr Leben wird durch das Anhäufen von Dingen bestimmt und sie haben in ihrer Wohnungen kaum noch Platz zum Leben. Solche Menschen werden als «Messies» bezeichnet. Das äußere Chaos ist meist Ausdruck einer psychischen Erkrankung.

G. Es geht um meinen Hund. Er hat eine sehr seltsame Kruste an seinem Kopf. Diese ist aber auch am Rücken zu sehen. Ich habe natürlich Ärzte gefragt, aber einige meinten dass es vielleicht am Futter liegt. Tat es nicht. Ich habe es auch mit Cremes versucht, was eigentlich ganz gut half, aber die Haut sah dann immer so rot aus, also habe ich es gelassen, da ich gedacht habe das es vielleicht brennen könne. Nun bin ich hier gelandet und frage mich ob es vielleicht eine typische Jack-Russel-Terrier-Krankheit sein könnte. Vielleicht gibt es unter Euch Experten, die sich in Hundekrankheiten auskennen? Haben eure Hunde so etwas auch (gehabt)? Könnt ihr mir irgendwas empfehlen?

A	B	C	D	E	F	G

При решении задания В2 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующей стратегии работы с текстовым материалом.

Этап 1.

1. *Прочитайте заголовки и определите какая тема, проблема или ситуация их объединяет и чем они отличаются друг от друга.*

2. *В процессе изучения заголовков подчеркните ключевые слова, сделайте пометки, которые помогут понять их смысл и различия между собой.*

Этап 2.

1. *Последовательно просмотрите каждый из предложенных текстов, не обращая внимание на незнакомые слова и выражения, не углубляясь в детальное понимание текстов. Затем попытайтесь подобрать к каждому тексту один или несколько возможных заголовков, предложенных в задании.*

2. *Помните о том, что в процессе работы с заданием можно использовать метод исключения.*

3. *В ситуации неопределенности или непонимания содержания текста сформулируйте его основную идею, затем выберите наиболее близкий по содержанию заголовков.*

Этап 3.

1. *Обратите особое внимание на тексты, для которых были выбраны несколько возможных заголовков.*

2. *Обоснуйте выбор того или иного соответствия заголовков исходя из информации данной в текстах.*

3. *Проверьте правильность тех соответствий, которые были подобраны при первом прочтении.*

4. *Определите лишний заголовок.*

5. *Запишите окончательные ответы в таблицу после задания.*

Следуя данной стратегии можно определить соответствие данных в задании В2 заголовков 1 - 8 и текстов А – G:

A	B	C	D	E	F	G
6	7	3	1	2	8	4

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски A – F частями предложений, обозначенными цифрами 1 – 7. Одна из частей в списке 1 – 7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Auf dem Weg zum Büro komme ich jeden Tag an einem großen Einkaufszentrum vorbei. Vor diesem Zentrum stehen Kabinen, in denen junge Männer gegen eine geringe Gebühr ihre Schuhputzkünste anbieten. Künste ist hier **A** _____, denn sie benutzen ertliche unterschiedliche Bürsten, Tücher und Cremes. Ich habe mich **B** _____ sehr darüber gewundert und dachte oft, dass das schon irgendwie komisch sein muss, wenn jemand vor mir kniet und mir die Schuhe putzt. Ich kam nun aber täglich dort vorbei und sah, dass **C** _____ in den Kabinen saßen, um ihre Schuhe von den jungen Männern putzen zu lassen. Einen dieser Leute fragte ich dann **D** _____, dieser betrug seiner Aussage nach ca. 50 Cent.

Jeden Tag merkte ich, dass meine Schuhe wirklich etwas Pflege brauchten. Ich bin einige Male durch Regen, Wind und Wetter gelaufen und somit waren **E** _____ ziemlich dreckig, sondern dass Lcder war wirklich strapaziert. Ich habe dann lange überlegt. Vor zwei Wochen stand dann der Tennin im Parlament an und da musste ich handeln, weil ordentliche Kleidung ausdrücklich erwünscht war. Ich habe mich dann einfach in die Kabine gesetzt. Ein komisches Gefühl war das schon, aber es war **F** _____ Entscheidung. Die Schuhe haben eine Pflege erfahren, die ich ihnen niemals hätte bieten können. Das Gefühl bleibt dennoch komisch. Doch was hat irgendwer davon, wenn ich mir Schuhcreme, Tuch und Bürste kaufe, um meine Schuhe selber zu putzen, damit ich dann ein besseres Gefühl habe.

- 1) eine sehr richtige
- 2) das richtige Wort
- 3) meines Aufenthaltes in
- 4) zu Beginn meines Aufenthaltes
- 5) mal nach dem Preis
- 6) dort fast immer Leute
- 7) die Schuhe nicht
- 8) nur

A	B	C	D	E	F

При решении задания B3 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующих рекомендаций.

1. Не нужно прочитывать весь текст, но обязательно нужно вчитаться в само предложение с пропуском, а также внимательно прочесть предложения до и после. Знание лексики не так важно, сколько понимание синтаксиса, структуры предложения и текста.

2. *Прочитайте весь текст, чтобы уловить его общий смысл. Не старайтесь понять каждое слово и не обращайтесь внимание на незнакомые слова.*

3. *Прочитайте пропущенные части предложений и подчеркните в них грамматически значимые окончания, предлоги, частицы, местоимения, союзы. Это поможет определить, какой частью предложения может являться пропущенный фрагмент – сказуемым, дополнением, придаточным предложением, и т. д.*

4. *Если грамматически есть два подходящих варианта, то тогда обращаем на лексическое значение слов: слова должны лексически подходить друг другу по смыслу.*

Следуя данным рекомендациям можно определить соответствие данных в задании В3 фрагментов текста 1 - 7 и предложений А – F:

A	B	C	D	E	F
2	4	6	5	7	1

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Auf schwarzen Flügeln zum Erfolg

Steinway – der Name hat Klang: Pianisten und Komponisten der ganzen Welt lieben ihn. Er steht für feinste Qualität und meisterliche Handarbeit, für Flügel und Klaviere der Luxusklasse. Daran hat sich seit 150 Jahren nichts geändert. Die Flügel sind in den großen Konzerthallen der Welt zwischen Tokio und New York zu Hause, ihren Anfang aber nimmt die Steinway-Geschichte in dem kleinen Ort Wolfshagen im Harz. Mit der Geburt des Heinrich Engelhard Steinweg im Jahre 1797. Der kleine Heinrich, jüngstes der zwölf Kinder von Förster Steinweg, ist höchst musikalisch. Schreiner möchte er vielleicht werden, zunächst ruft allerdings das Vaterland. Pflichtbewusst zieht Steinweg in den Krieg. Statt mit dem Gewehr ist er mit einem Horn bewaffnet. Mit diesem bläst er 1815 zur legendären Schlacht von Waterloo. Und während die Kameraden die Waffen putzen, baut er geschickt Zithern und Mandolinen.

Nach dem Krieg beginnt er seine Lehre als Möbeltischler. Später findet Heinrich Arbeit in einer Orgelbauerwerkstatt und beschließt, das Orgelspiel zu lernen. Er übt in jeder freien Minute und bringt es zum Kirchenorganisten. In der Kirche trifft er seine künftige Frau, Juliane Thiemer. Als Hochzeitsgeschenk präsentiert Heinrich Steinweg 1825 sein erstes selbstgebautes Tafelklavier erster Güte. Zehn Jahre nach der Hochzeit erfüllt er sich einen Lebenstraum und eröffnet in Seesen im Harz seine erste Klavierwerkstatt. Die Familie hat zu dieser Zeit schon acht Kinder.

Als der Herzog von Braunschweig höchstpersönlich ein Steinwegklavier erwirbt, braucht sich der Meister um die Reputation nicht mehr zu sorgen. Aber da kommen nach den fetten plötzlich ganz magere Jahre. Hungersnöte und Missernten lähmen den Verkauf, Steinweg schickt seinen Sohn Karl nach New York. Der Junge soll erkunden, ob das Land der unbegrenzten Möglichkeiten dieselben auch für die Familie Steinweg bereithält. Karls Prognose ist mehr als gut.

Am 19. Mai 1850 sticht der 53-jährige Heinrich Steinweg mit Frau und Kindern von Hamburg aus in See. Knapp sechs Wochen später geht Familie Steinweg in New York an Land. Das Glück ist mit den Tüchtigen. Heinrich und seine Söhne finden Arbeit bei amerikanischen Klavierbauern. Die Steinwegs verstehen ihr Handwerk, sie sind fleißig. Ihre Arbeit hat Qualität. Gemessen daran verdienen sie sehr wenig, und so riskieren sie 1853 den Sprung in die erneute Selbständigkeit. „Baut das bestmögliche Klavier“, lautet die klare Anweisung des Vaters, der ein Jahr später den Namen amerikanisiert. Heinrich Steinweg ist 57, als er sich Henry Steinway nennt. Steinway & Sons profitieren vom Zeitgeist. In Amerika erfreut sich kein Instrument so großer Beliebtheit wie das Klavier. Das erste Steinway-Piano erhält folgerichtig die Nummer 483 und wird für 500 Dollar an eine amerikanische Familie verkauft – heute steht es im New Yorker Metropolitan Museum of Art.

- A15** Wo beginnt der 150 Jahre lange Weg der Steinway-Pianos?
1. bei Waterloo
 2. in Deutschland
 3. in Tokyo
 4. in New York
- A16** Was wird zunächst der junge Steinweg?
1. Schreiner
 2. Förster
 3. Hornist
 4. Möbeltischler
- A17** Wie verdient Steinweg in Seesen das nötige Geld für seine große Familie?
1. als Möbeltischler
 2. als Klavierbauer
 3. als Kirchenorganist
 4. als Hornist
- A18** Warum musste Heinrich Steinweg seine Heimat verlassen?
1. Für sein Geschäft war die wirtschaftliche Lage zu Hause nicht günstig.
 2. Der Herzog von Braunschweig verfolgte ihn.
 3. Sein Sohn Karl bestand darauf.
 4. Die Konkurrenz zwang ihn dazu.
- A19** Wer von den Steinwegs ist nach New York ausgewandert?
1. Heinrich Steinweg und sein Sohn Karl
 2. Heinrich Steinweg und seine Söhne
 3. Heinrich und Juliane Steinweg
 4. die ganze Familie
- A20** Wann hat Steinweg seinen Namen in den amerikanischen Steinway umgewandelt?
1. im Harz vor der Abreise
 2. sofort nach der Ankunft in New York
 3. im Jahre 1853
 4. im Jahre 1854
- A21** Warum konnte die Firma Steinway & Sons damals in Amerika erfolgreich werden?
1. Die Firma hat gute Werbung gemacht.
 2. Deutsche Meister wurden in Amerika besonders geschätzt.
 3. Unter allen Musikinstrumenten war das Klavier das populärste.
 4. Sie sind zu ihrem Erfolg per Zufall gekommen.

При решении заданий A15-A21 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующей стратегии работы с текстовым материалом.

1. Быстро прочитайте весь рассказ, не углубляясь в подробности. Цель такого первичного прочтения - понять лишь общее содержание и основные события повествования.

Этап 2.

1. При выполнении каждого задания внимательно перечитывайте только ту часть, где должен быть ответ.

2. Прочитайте первый вопрос, подчеркните ключевые слова и найдите тот фрагмент текста, где должен содержаться ответ. Этим фрагментом может быть одно слово, выражение, целое предложение или абзац.

3. Выберите правильный ответ, обязательно найдя и подчеркнув то место в тексте, которое подтверждает ответ.

Не пытайтесь найти точно такие же слова и выражения, которые содержатся в вопросе, в самом тексте: нужно найти синонимичные способы выражения одной и той же мысли.

Следуя данной стратегии можно ответить на поставленные вопросы или определить верные утверждения предложенного задания A15–A21:

A15 - 2

A16 - 3

A17 - 2

A18 - 1

A19 - 4

A20 - 4

A21 - 3

По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** последовательность цифр записывается без пробелов, знаков препинания и буквенных символов.

Раздел 2. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

B4

Doris Dörrie trampfte in der Sowjetunion, fuhr durch Südamerika, war häufig in Asien unterwegs. Es sind auch _____ zu sich selbst, die dann in ihren Filmen und Büchern wiederkehren.

REISE

B5

Sie wuchs in Hannover in einer Arztfamilie auf und studierte nach _____ Abitur von 1973—1975 Theaterwissenschaft und Schauspiel in Kalifornien und New York.

DAS

B6

Von 1975 bis 1978 studierte sie an der Hochschule für Film und Fernsehen in München. Doris Dörrie

_____ Kinderfilme (z.B. «Paula aus Portugal») und Dokumentarfilme.

DREHEN

B7 Ihr _____ Kinofilm, die Komödie «Männer» (1985), wurde im In- und Ausland ein überragender Publikumserfolg und machte Doris Dörrie weltweit bekannt.

DREI

B8 1989 gründete Dörrie mit Freundinnen die Cobra Filmproduktions GmbH, die ihre _____ Filme herstellte.

NÄCHSTER

B9 Seit 1987 schrieb sie auch, unter anderem Kurzgeschichten, die mehrfach ausgezeichnet _____.

WERDEN

B10 Filme und Bücher ergänzen sich. Im Januar 2003 _____ Doris Dörrie den Kulturellen Ehrenpreis der Stadt München entgegen. Es war ihre neunte Auszeichnung.

NEHMEN

Для правильного решения заданий B4-B10 следует активизировать знания по грамматике немецкого языка и придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просматривая текст с пропусками, старайтесь понять его содержание, последовательность описываемых в нем событий и т.д.

2. Определите, в каком времени идет основное повествование (в настоящем или прошедшем) и есть ли фрагменты текста, где используется будущее время.

3. Есть ли в тексте прямая речь, и если да, то в каком времени там идет повествование, и как оно соотносится с остальным текстом.

При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

– прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное заглавными буквами на полях, и определите, какую грамматическую форму надо вставить в пропуск: глагольную форму (личную/неличную); существительное (в ед. или мн. числе, в именительном или притяжательном падеже); прилагательное (в сравнительной или превосходной степени), числительное (порядковое или количественное) и т.д.;

– если это глагольная форма, то необходимо решить: является ли она личной (видовременной) или неличной (инфинитивом, герундием, причастием); употребляется ли она в активном или пассивном залоге; к какому времени относится (настоящему, прошедшему, будущему); требует ли согласования времен с учетом использования других глагольных форм в тексте и т.д.

– определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная грамматическая модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

4. Прочитайте весь текст с заполненными пропусками, проверьте (мысленно обоснуйте) однозначность выбранного ответа.

5. Запишите окончательный вариант в тексте задания.

6. Помните, что в бланке ответы записываются без пробелов!

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно указать правильные грамматические формы слов предложенного задания B4–B10:

B4 – REISEN

B5 – DEM

B6 – DREHTE

B7 – DRITTER

B8 – NÄCHSTEN

B9 – WURDEN

B10 – NAHM

B11

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

B12

B13

Wer immer genau wüsste, wie das Wetter wird,
_____ ein Hellseher.

SEIN

Selbst Wetterwissenschaftler können mit modernsten
_____ das Wetter nur ungefähr voraussagen.

GERÄT

Für viele Menschen ist die Wettervorhersage wichtig. Deshalb gibt es überall Wetterstationen, wo man die Lufttemperatur, die Luftfeuchtigkeit und den Luftdruck _____.

MESSEN

B14

Auch die Windstärke und die Windrichtung werden gemessen.

Wettersatelliten und _____ funken weitere **WETTERBALLON** Messdaten zur Erde.

B15

Alle Messungen werden an das Wetteramt weitergegeben. Dort werten Wissenschaftler die Messergebnisse mit Hilfe von **COMPUTER** _____ aus.

Die Angaben _____ man in die Wetterkarte.

ÜBERTRAGEN

Для правильного решения заданий B11-B16 следует активизировать знания по словообразованию английского языка и придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просмотрите весь текст с пропусками, постарайтесь понять его содержание. При работе с каждым фрагментом текста используйте следующую логику и последовательность действий:

– прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное заглавными буквами на полях, и определите, какой частью речи должно являться пропущенное слово;

– определите, используется ли данное слово в положительном или отрицательном значении в данном контексте;

– образуйте нужное слово с использованием нужных суффиксов или префиксов, а возможно и тех, и других одновременно (особенно для слов с отрицательным значением);

– если вы не знаете, как образовать слово от указанного опорного слова, вспомните суффиксы и префиксы, которые могут использоваться для образования данной части речи, используйте их, определите, насколько естественно выглядит образованное вами слово;

– определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная словообразовательная модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

2. Прочитайте весь текст с заполненными пропусками, проверьте (мысленно обоснуйте) однозначность выбранного ответа.

3. Запишите окончательный вариант в тексте задания.

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно указать правильные лексические формы слов предложенного задания B11–B16:

B11 – WÄRE

B12 – GERÄTEN

B13 – MISST

B14 – WETTERBALLONS

B15 – COMPUTERN

B16 – ÜBERTRÄGT

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Salzburg per Internet erkunden

Eine Stadt lässt sich am besten erkunden, wenn man sich auch selbst in dieser Stadt **A22** _____. Das ist real, lebendig und prägt sich ein. Da Reisen erfahrungsgemäß jedoch Geld **A23** _____, ist gelegentlich virtuelles Reisen vorzuziehen – und am besten geht es übers Internet. Ein besonderer **A24** _____ dieser Form der Erkundung ist der, dass die Suche ohne großen Aufwand erfolgt. Ausgangspunkt ist die Seite der Touristenbetriebe in Salzburg, von hier aus kann man einen Rundgang starten, der sehr viel Information zu Sehenswürdigkeiten und aktuellen Ereignissen **A25** _____. Man hat hier auch einen Stadtplan von Salzburg, in dem die Objekte markiert werden können, und zusätzliches Bildmaterial macht die Ergebnisse anschaulicher. So bekommt man problemlos **A26** _____ auf die Fragen: Wann kann man das Glockenspiel in Salzburg **A27** _____? Welche regionalen Spezialitäten gibt es? Wo und wann wurde Mozart geboren? Seit wann gibt es den Christkindlmarkt in Salzburg? Wo findet er heute statt und welche Waren werden auf diesem **A28** _____ angeboten. So bekommt man per Internet verschiedene Informationen: sprachliche, vor allem aber auch landeskundliche.

A22

A23

- | | | | |
|-----------|-------------|----------|----------|
| 1) findet | 2) befindet | 3) wohnt | 4) lebt |
| 1) kostet | 2) verdient | 3) hat | 4) spart |

A24

- | | | | |
|-------------|------------|------------|----------------|
| 1) Nachteil | 2) Vorteil | 3) Vorbild | 4) Eigenschaft |
|-------------|------------|------------|----------------|

A25

- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|--------------|
| 1) bietet | 2) verbietet | 3) bittet | 4) versteckt |
|-----------|--------------|-----------|--------------|

A26

- | | | | |
|-----------|---------|--------------|-------------|
| 1) Fragen | 2) Geld | 3) Antworten | 4) Probleme |
|-----------|---------|--------------|-------------|

A27

- | | | | |
|----------|----------|------------|----------|
| 1) sehen | 2) essen | 3) riechen | 4) hören |
|----------|----------|------------|----------|

A28

- | | | | |
|----------|----------|----------|-------------|
| 1) Markt | 2) Kiosk | 3) Laden | 4) Geschäft |
|----------|----------|----------|-------------|

Для правильного решения заданий A22-A28 следует активизировать умения и навыки использовать различные лексические единицы в коммуникативном контексте с учетом специфики:

- форм одного слова и слов, близких по написанию и звучанию;
- значений одного слова и его синонимов, антонимов, омонимов;
- норм лексической сочетаемости, принятых в английском языке и т.д., а также придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просмотрите весь текст с пропусками, постарайтесь понять его содержание.

2. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- прочитайте внимательно весь фрагмент, но особое внимание уделите предложению с пропущенным словом;
- внимательно изучите все предложенные варианты ответа, выберите наиболее подходящий с учетом значения и норм лексической сочетаемости пропущенного слова;
- особое внимание уделите синонимам (у них могут быть разные оттенки значения, они могут иметь различия в управлении и сочетаемости с другими словами), а также созвучным словами или словами со сходным написанием (у них могут быть разные значения) ;
- прочитайте предложение с пропуском еще раз, убедитесь, что выбранное слово является наиболее корректным для заполнения пропуска;
- обоснуйте свой выбор, определив, почему другие варианты неверны в данном случае.

3. Обведите/запишите окончательный вариант ответа в тексте задания.

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно определить правильные формы слов предложенного задания A22-A28:

A22 – 2

A23 – 3

A24 – 2

A25 – 1

A26 – 4

A27 – 4

A28 - 3

Раздел 3. Письмо

Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.

При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем – не оцениваются.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ.

ли одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

C1 Sie haben 30 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.
Ihr deutscher Brieffreund Michael aus Hof schreibt:

... Gestern als ich meine Hausaufgaben machte, hat meine Mutter mich gebeten nach meiner kleinen Schwester zu schauen. Meine Schwester ist fünf. Ich habe sie wirklich gern, sie ist auch sehr lustig, aber sie redet so viel, stellt tausend Fragen in einer Minute! Hast du Geschwister oder Cousinen? Verbringt ihr viel Zeit zusammen? Würdest du gerne ein Einzelkind sein? Und noch eins, damit ich das nicht vergesse:

ich habe die letzte Verfilmung der «Chroniken von Narnia» gesehen ...

Nun möchten Sie Michael antworten. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Michaels Fragen beantworten
- **3 Fragen** zu dem Film formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

Для достижения высокого уровня эффективности выполнения задания C1 следует придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

До написания текста

1. Внимательно изучите текст инструкции и определите, как она регламентирует содержание вашего письма (что требуется: ответить на вопросы, дать совет, высказать мнение, задать вопросы и т.д.)

2. Особое внимание при чтении текста инструкции обратите на ту часть, где уточняется содержание ваших предполагаемых вопросов к корреспонденту. Как правило, эти вопросы соотносятся со второй содержательной частью письма-стимула. При этом текст инструкции может сужать, расширять, слегка видоизменять проблему для обсуждения. Ваши вопросы должны точно соответствовать именно тексту инструкции, а не только тексту самого письма.

3. Внимательно изучите текст письма. Определите суть запрашиваемой информации.

4. Уточните, на какие вопросы предстоит ответить.

5. При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше, чем на 10 % в сторону уменьшения или расширения, т.е. $100-10\%=90$ слов; $140+10\%=154$ слова. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли и т.д.

При написании письма в бланке ответа

1. Сначала напишите то, что связано с соблюдением формальных норм оформления личного письма. Не забудьте написать:

- адрес (можно краткий) в правом углу;
- дату (под адресом);
- неформальное обращение к другу (его имя дается в тексте инструкции);
- фразу, указывающую на предыдущие контакты (это может быть просто благодарность за полученное письмо или извинение за задержку с ответом).

2. Затем переходите к написанию содержательной части письма. Не забудьте, что в содержании есть как минимум две части:

- ответы на заданные вопросы;
- постановка вопросов в соответствии с текстом письма и инструкции.

3. Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о делении текста на смысловые абзацы. При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку перед абзацами, но красной строкой их не выделять. В рамках личного письма возможны несколько вариантов деления текста:

- ответ на каждый поставленный вопрос может быть выделен в отдельный абзац;

– ответы на все вопросы можно рассматривать как один абзац, а все ваши вопросы - как другой абзац.

5. В тексте письма необходимо использовать логические связки (вводные и связующие слова и выражения, клише и т.д.).

6. Письмо надо закончить, для этого необходимо:

- упомянуть о дальнейших контактах;
- написать завершающую фразу;
- написать свое имя (реальное или придуманное).

После написания текста

1. Проверьте объем текста.

2. Проверьте наличие всех формальных компонентов личного письма в тексте (адрес, дата, обращение, ссылка на предыдущие контакты, содержательная часть, завершающая фраза, имя).

3. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.

4. Проверьте языковую грамотность текста (лексику, грамматику, пунктуацию).

5. Помните наиболее типичными ошибкам при написании личного письма являются:

а) по критерию «решение коммуникативной задачи»:

- не даны развернутые или полные ответы на все три вопроса;
- неправильно написано обращение (нарушен стиль);
- отсутствует благодарность за полученное письмо или ссылка на предыдущий контакт;
- отсутствует завершающая фраза или нарушен стиль ее написания;
- отсутствует фраза о надежде на будущий контакт или нарушен стиль ее написания;
- не поставлены вопросы для получения информации либо даны не все три вопроса;
- несоблюдение объема письма (занижение или превышение объема);

б) по критерию «организация текста»:

- неправильное деление на абзацы;
- нарушение логики;
- нарушения в использовании лексических средств логической связи;
- отсутствие адреса и/или даты;
- дан адрес того, кому направлено письмо, а не адрес отправителя;
- порядок слов в адресе не соблюден;

в) по критерию «языковое оформление текста»:

- нарушения норм языкового оформления текста в области лексики, грамматики, орфографии, пунктуации.

C2

Sie haben 50 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.
Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage:

«Manche Leute denken, dass professioneller Sport sehr gefährlich und ungesund ist. Außerdem kann man nicht studieren (keine Zeit), wenn man Profi-Sport betreibt. Es bleibt auch keine Zeit übrig für einen sozialen Umgang.»

Nehmen Sie Stellung zu diesem Gedanken. Halten Sie sich an folgenden Plan:

- Einleitung — erklären Sie den Gedanken / die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem - erläutern Sie Ihre Meinung und führen Sie 2-3 Argumente dafür an;
- Gegenmeinung — formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der Ihren entsprechen, führen Sie mindestens 1-2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- Schlussfolgerungen — fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200-250 Wörter.**

Для достижения высокого уровня качества выполнения задания C2 следует придерживаться нижеуказанной стратегии написания эссе:

- 1) *строить высказывание в соответствии с предложенным планом;*
- 2) *начинать введение следует с общего представления темы и предложения, отображающего ее проблемный характер;*
- 3) *во введение перефразировать тему/проблему, данную в задании, не повторяя ее дословно;*
- 4) *в основной части сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить другие точки зрения и дать аргументацию, почему вы с ними не согласны;*
- 5) *приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения, желательно выразить свое мнение не теми же словами, что раньше, а использовать перифраз, синонимию;*
- 6) *в заключительном абзаце (заключении) еще раз указать на проблемный характер темы; показать, что хотя у вас есть свое мнение, вы способны видеть и другие точки зрения; тем не менее, своя кажется вам более убедительной.*
- 7) *при планировании письменного высказывания сначала следует продумать ключевые фразы каждого абзаца;*
- 8) *делить текст на абзацы, которые отражают логическую и содержательную структуру текста;*
- 9) *каждый абзац должен быть написан соответствующим образом (рекомендуется в первом предложении абзаца выразить его основную мысль и далее ее развивать, подкреплять примерами и аргументами и т. д.);*
- 10) *введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объему;*
- 11) *в основной части должно быть три абзаца, приблизительно одинаковых по размеру;*
- 12) *общий объем основной части не должен быть меньше общего объема введения и заключения;*

13) особое внимание уделять средствам логической связи текста, как внутри предложений, так и между предложениями;

14) проверить:

- соответствие содержания своего письменного высказывания поставленным коммуникативным задачам;
- правильность организации и логичность текста;
- правильность языкового оформления текста (лексика, грамматика, орфография и пунктуация).

Помните наиболее типичными ошибкам при написании эссе являются:

а) по критерию «решение коммуникативной задачи»:

- неумение выделить проблему и перефразировать ее;
- незнание алгоритма абзаца: тезис-доказательство-вывод;
- неумение высказать свою или другую точку зрения;
- неумение дать развернутые и весомые аргументы и контраргументы в защиту своей точки зрения, в том числе в нужном количестве;
- неумение делать выводы в заключении;
- смешение видов сочинений;
- «топиковость»;
- нарушения в объеме;

б) по критерию «организация текста»:

- нарушение логичности и связности текста;
- неправильное деление на абзацы;
- отсутствие или неправильное использование средств логической связи;

в) с точки зрения языковых средств (лексики, грамматики, орфографии и пунктуации):

- несоответствие высокому уровню;
- однообразность лексики и грамматических структур;
- неправильное употребление лексики и грамматических структур в речи;
- орфографические ошибки;

неправильное употребление или отсутствие пунктуационных знаков.